

## Aufnahmeprüfung FOS Gestaltung

### WER IST „GEEIGNET“?

- ✓ Du hast Spaß und Lust am Zeichnen und Malen?
  - ✓ Du hattest schon immer eine Neigung, dich intensiv und kreativ mit deiner Umwelt zu befassen?
  - ✓ Du hast einen wachen Blick für Wesentliches und Details?
  - ✓ Du nimmst die Welt als eine gestaltete und gestaltbare Welt wahr?
  - ✓ Du gehst mit offenen Augen durch die Welt und betrachtest gerne Dinge?
  - ✓ Du hast das Gewöhnliche satt und möchtest individuell gestalten?
  - ✓ Du hast Lust dich auf neue Themen einzulassen, zu experimentieren und dich zu entfalten?
- ... dann könnte die FOS Gestaltung genau das Richtige für dich sein!

### PRAKTISCHE AUFNAHMEPRÜFUNG

*Bevor man unsere FOS besuchen kann, muss man eine Eignungsprüfung bestehen.*

**TERMIN: 24.03.2021** (→ evtl. Terminverschiebungen durch Corona, siehe Website)

- Die Teilnahme und das Bestehen der zweiteiligen Prüfung ist die Voraussetzung für die Aufnahme an unserer Schule.
- Die **Anmeldung** dazu erfolgt mit der Anmeldung zur Schule vom **22.2. bis 19.3.2021**
- Vorab müssen keine Mappen/keine eigenen Arbeiten vorgelegt werden.
- Die benötigten Zeichen- und Malutensilien musst du selbst mitbringen (außer Papier)

## ABLAUF DER PRÜFUNG

Es werden 2 Themen gestellt, die in jeweils 120 Minuten bearbeitet werden sollen:

### 1. Thema: Malerische Umsetzung

#### Aufgabenbereich I:

Gestalten aus der Vorstellung

Beispielthemen aus der Vergangenheit: „Perspektivwechsel“, „Im Aufzug“ oder „Kettenreaktion“  
DIN A3, wasserlösliche Farben auf Papier

#### Wie gelingt dir eine gute Umsetzung der 1. Aufgabe?

- Trau Dich, zeig uns deine persönliche Gestaltungsfähigkeit!
- Verzichte auf die Umsetzung vorhandener Ideen und Klischees, z.B. aus der Werbung und social media!
- Erstelle deine eigene, individuelle Bildidee am besten aus der eigenen Vorstellung, die sich an deine Erfahrung anlehnen kann.
- Nimm dir vor, in dem Bild und mit Details zu „erzählen“, gehe also perspektivisch nah ran: das, was erzählt wird soll groß und deutlich gezeigt werden!
- Achte auf eine malerische Umsetzung: mische Farben, arbeite in mehreren Farbschichten, male nicht nur flächig aus! Setze Farbkontraste gezielt ein!
- Zeige deine malerischen Kenntnisse indem du viele Möglichkeiten malerischer Technik nutzt

### 2. Thema: Grafische Gestaltung

#### Aufgabenbereich II:

Gestalten nach der sichtbaren Wirklichkeit

Es geht um das Abzeichnen z. B. einer Breze, einer Kaugummipackung oder eines Federballs.  
DIN A3, Bleistift auf Papier

#### Wie gelingt dir eine gute Umsetzung der 2. Aufgabe?

- Orientiere dich an dem, was du tatsächlich vor dir siehst.
- Achte darauf, das Objekt genau zu untersuchen, schau genau hin und zeige genau das!
- Spiele mit dem Gegenstand: öffne ihn, zeige das Innere und das Äußere, zerknülle, falte etc.
- Verdeutliche uns in den Zeichnungen, was du hinsichtlich der Proportion des Objekts, der Plastizität (Licht- und Schattenstellen) und der Form (räumlicher Aufbau) erkannt hast.

- Zeige auf dem Blatt wesentliche und besondere Details (vergrößerte Darstellungen), die du gesehen hast.
- Achte bei der zeichnerischen Umsetzung auf eine differenzierte Zeichnung: erarbeite mit Schraffur eine gelungene grafische Übersetzung- kein Schummern!
- Schau dir Studienblätter von Künstlern an!

## WAS MUSST DU ZUR PRÜFUNG MITBRINGEN?

**Zugelassen bei den Aufgabenstellungen sind jeweils:**

- für die Zeichnung: Bleistifte, Schere, Radiergummi, Spitzer
- für die Malaufgabe: Wasserfarben, Schulkasten reicht, Pinsel, Wassergefäß, Mischpalette, Mallappen, Wasser in einer Flasche.
- Keine Ölfarben!

**Papier wird von der Schule gestellt!**

## DU MÖCHTEST DICH ANMELDEN?

Unter Downloads auf <https://www.montessori-neuoetting.de> findest Du die Anmeldung.

## WIE KANN ICH MICH AUF DIE PRÜFUNG VORBEREITEN?

### Für die Zeichnung:

- Zeichne **intensiv!**
- Zeichne weniger technische Objekte, sondern mehr organische Objekte, wie Obst, Gemüse oder einen Schokoriegel.
- Lerne das genau **hinzusehen**, nimm dir Zeit dafür. Lege dein Handy mal beiseite!
- Erstelle erläuternde, detailreiche Zeichnungen.
- Übe dich in der vielseitigen Darstellung, übe schnelles und langsames Zeichnen, sowie Schraffurtechniken (Parallel- & Kreuzschraffur)
- Vernachlässige das Schummern beim Üben.

### Für die Malerei:

#### *Konzeption:*

- Denke dir ein einfaches Thema aus, Bsp. Thema „Herbst“. Was fällt mir dazu ein?
  - > entwickle daraus 3 Bildideen wie z. B.: „Das Drüber und Drunter fallender und fliegender Blätter“, „Warmer Herbst“ oder „Was raschelt da im Laub?“
  - > Wähle davon die beste Idee aus.
- Kläre dann: Wie sieht die Bildlösung für meine Idee aus?
  - > Was ist der passende Ausschnitt?
  - > Wo platziere ich die Bildelemente im Format?
  - > Wähle ich ein Hoch- oder Querformat?
- Denke in Skizzen: halte deine Ideen in Skizzen fest!

#### *Technik:*

- Nimm dir Zeit!
- Probiere aus etwas malerisch darzustellen (übe malerische Techniken).
- Erzeuge malerisch eine Stimmung!
- Übe das Farbenmischen!
- Arbeite mit verschiedenen Pinselgrößen.  
*Bereite dich darauf vor, dass du an einem begrenzten Arbeitsplatz arbeiten wirst.*